

С. СОМ

КАТАКОМБНЫЙ МЭЙНСТРИМ,
КНИГА ТРЕТЬЯ:

КНИГА СТАРИЦЫ



ОГЛАВЛЕНИЕ:

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Вступление

Geographia

Первое впечатление

Motus

Город контрастов

Geologia

О движении пятнадцатимаечников

Star'itsa quomodo magnes nostri allicit

Изобилие

Tempores et mores

Зима

Technologia

Весна

Stercus

Лето

Requiem

Подъём

Toccata

Лагерь над Лисьей

Andante

Слово о голосе

Introduction

Каменка

Bolero

Качели

Fuga

Мышиный вариант

Gloria

Голодное лето 1991 года

Lacrimosa

Париж/Дакар — Лотошино/Старица

Iter/marche/cursus

Знаки судьбы

Aridus lex

Капкан

Liber requisitio

Карты, местность и жопа'эс

Turn to white rock

Осень

Equinoxe
Голос и гитара Стрижа
Via est vita
Крюковский балет
Black-break-dance
Белый блюз
Misericordia
И снова Пев
Memoria: adagio Albinoni in lapsus libratus
Первая старицкая
Somnium
Ордино
CU-2
Баламутово
Libertas, aequalitas, fraternitas
Юра Кирин
Last blues
Летучие мыши
Paranoia
Ночь перед раскопом
Visum
Комментарий к кадастру
Conspicuum
Причитание
Post scriptum
ПОЭЗИЯ И ПРОЗА
Фоторезюме
Magnificat “a la durka”

СОДЕРЖАНИЕ ФАЙЛА: Фоторезюме IV



Зелёная страна КА2.



Безумный крепёж КА2 на фоне девушки, пожелавшей остаться неизвестной.



Жёлтая страна КА2.



Подземный ручей замывает Систему. Красиво, но наполовину он свою работу уже сделал: от уровня замыва до пола и до потолка – 1,5 м.



Красная страна КА2. В кадре Пожарник (дальний план), я (справа)
и моя собака Умка (слева).



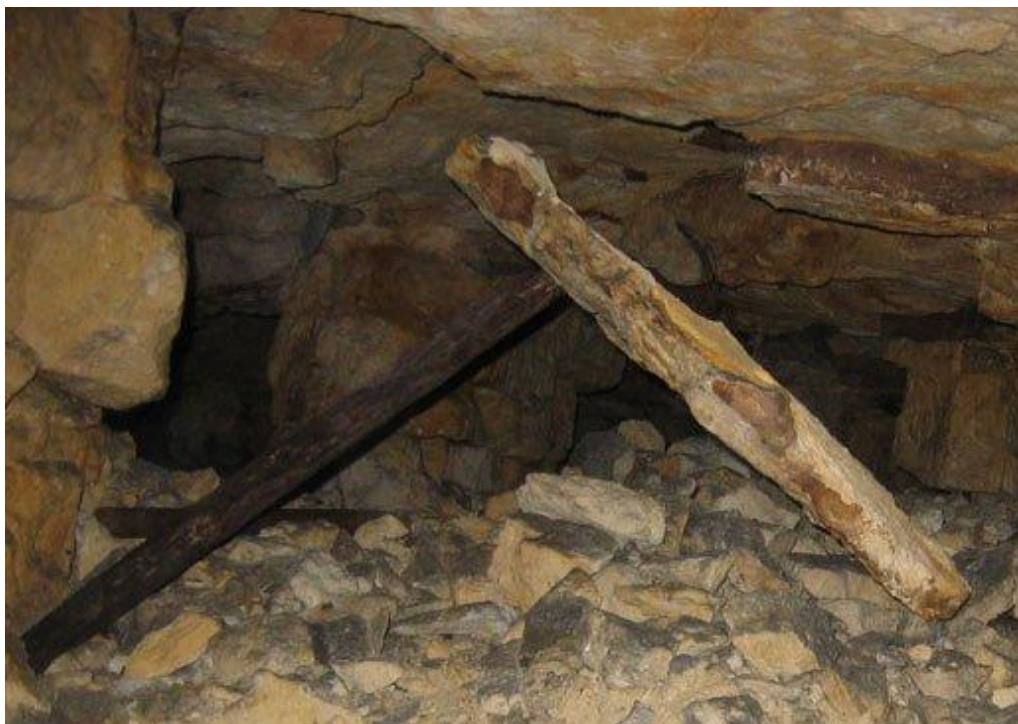
Атрефакт КА2: горшок.



Ещё один безумный крепёж в КА2.



Продолжение темы безумного крепежа.



«Крепить всегда, крепить везде...»



Создатель и Первый Президент РОСС А. Никольский
шокирован видом этой крепи.



Белое на вертикальной плите — тоже крепь!
Только в плесени.



Безумный крепёж в Голубой стране КА2.



Такие горизонтальные крепи-распорки мы называем “турники”.
Иной раз они идут поперёк штрека, причём на высоте человеческого роста.
Смысл их установки неясен.
(См. “Легенду о Сумасшедшем Крепёжнике”.)



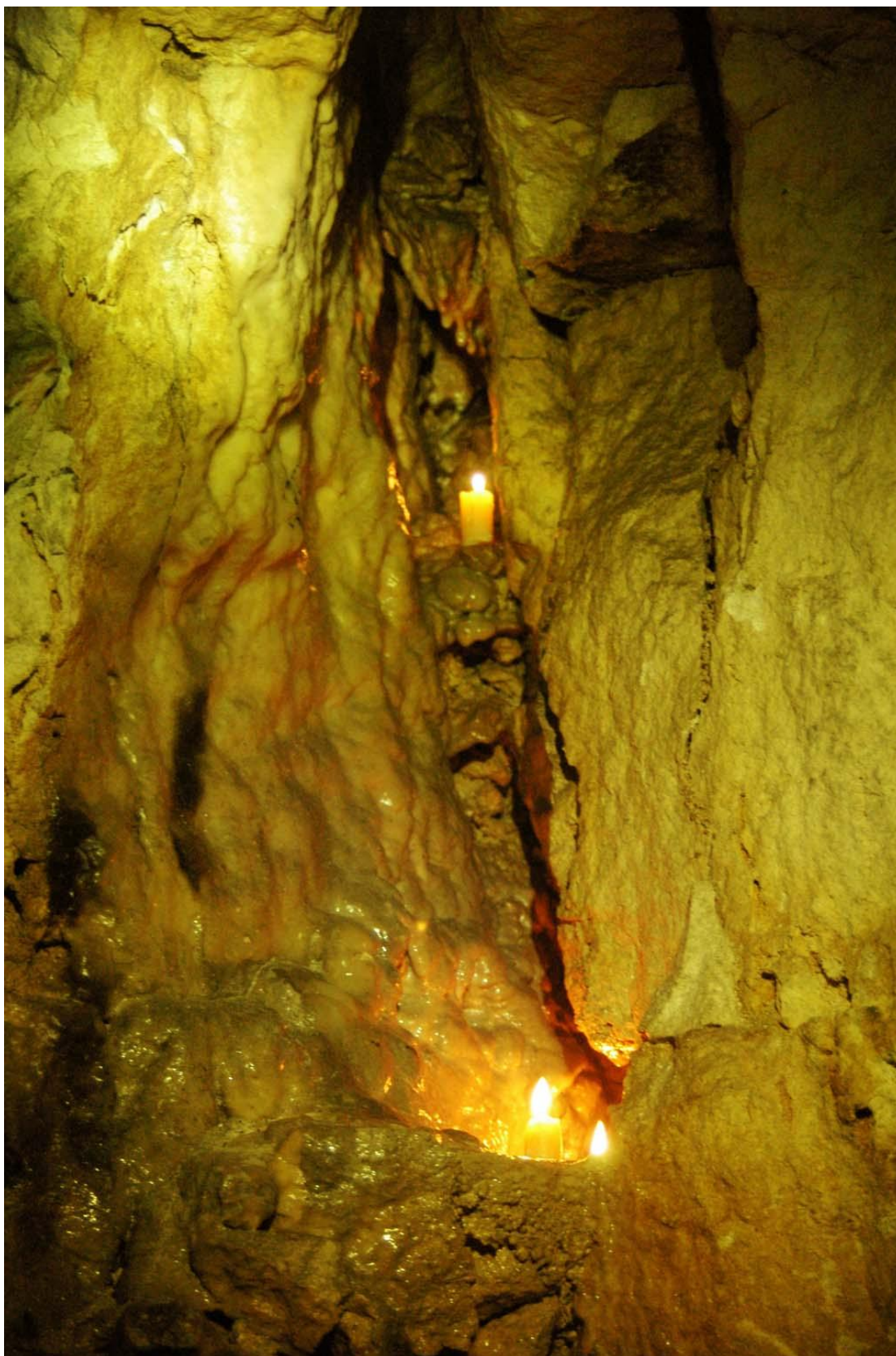
“Венец безумного крепежа...”



... и ещё немного крепёжного безумия.



Голубые натёки в КА2.

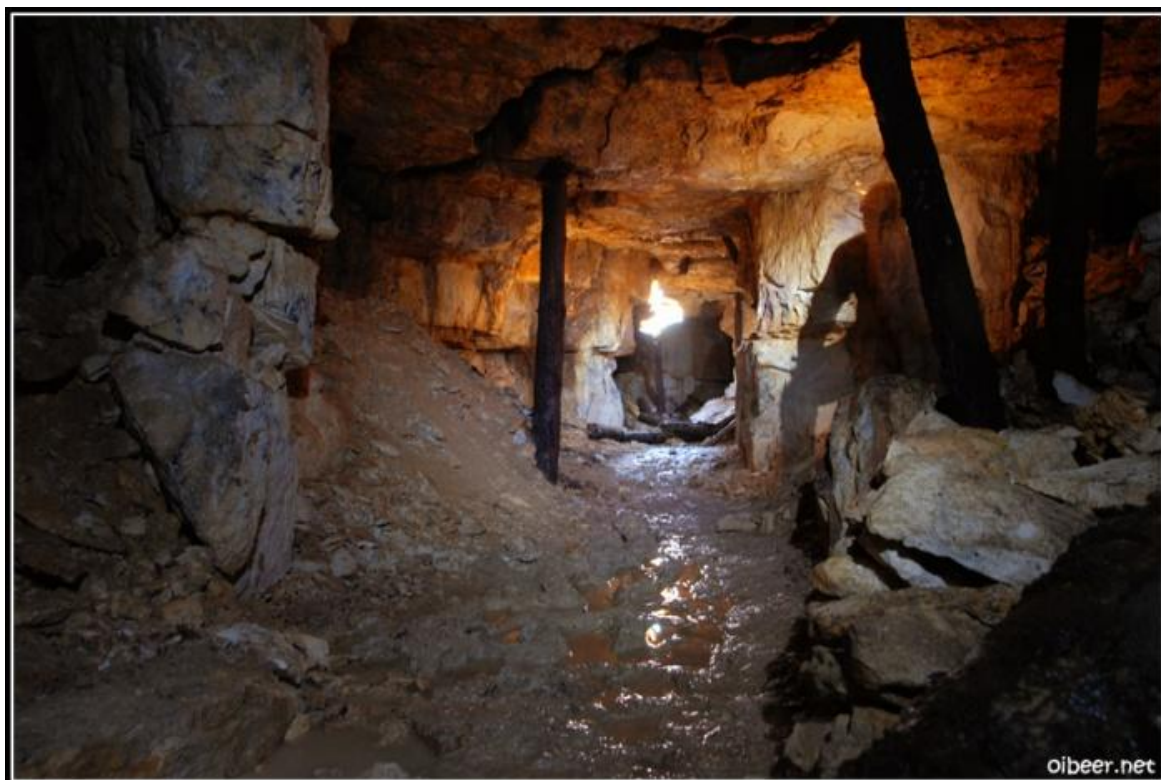


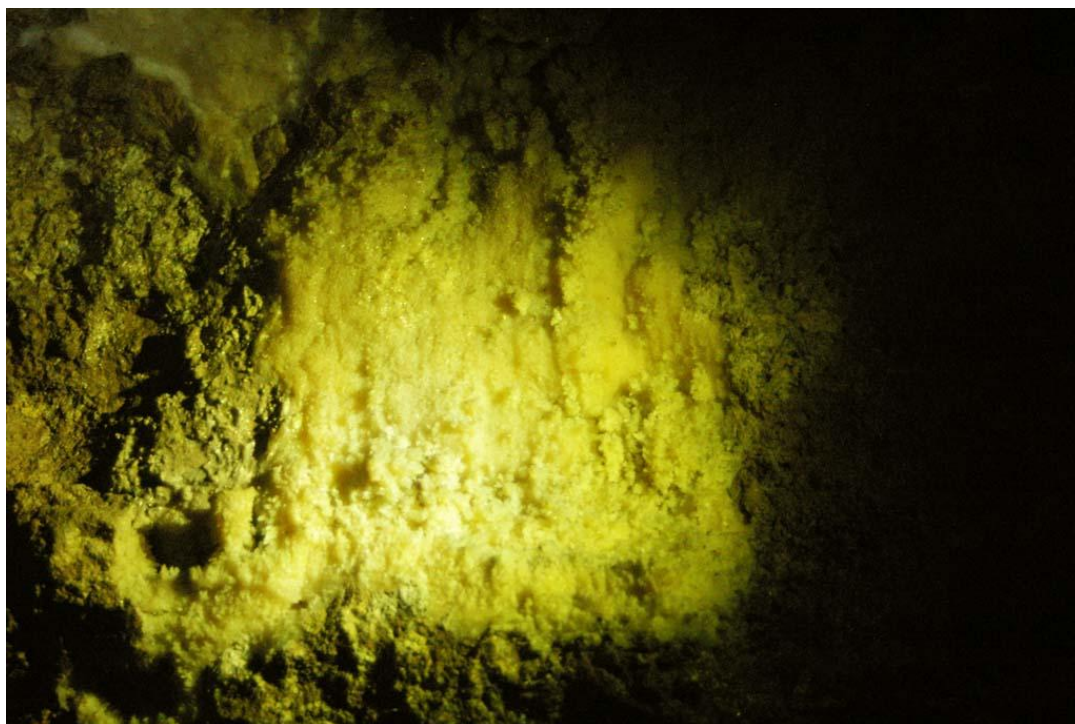
“И сталактитовый зелёный водокап...”





Фотосессия в ЗК.





Кальцитовые ёжики радикально-лимонного цвета на стенах КА2.



Зимние ледяные булавы (Ледяная, март 2009).



“Кажет вверх сталагмита пальчик...”
Даже если он ледяной и толщиной с руку.



Вот оно: бутыллогмит.



На поверхности такого не увидеть!

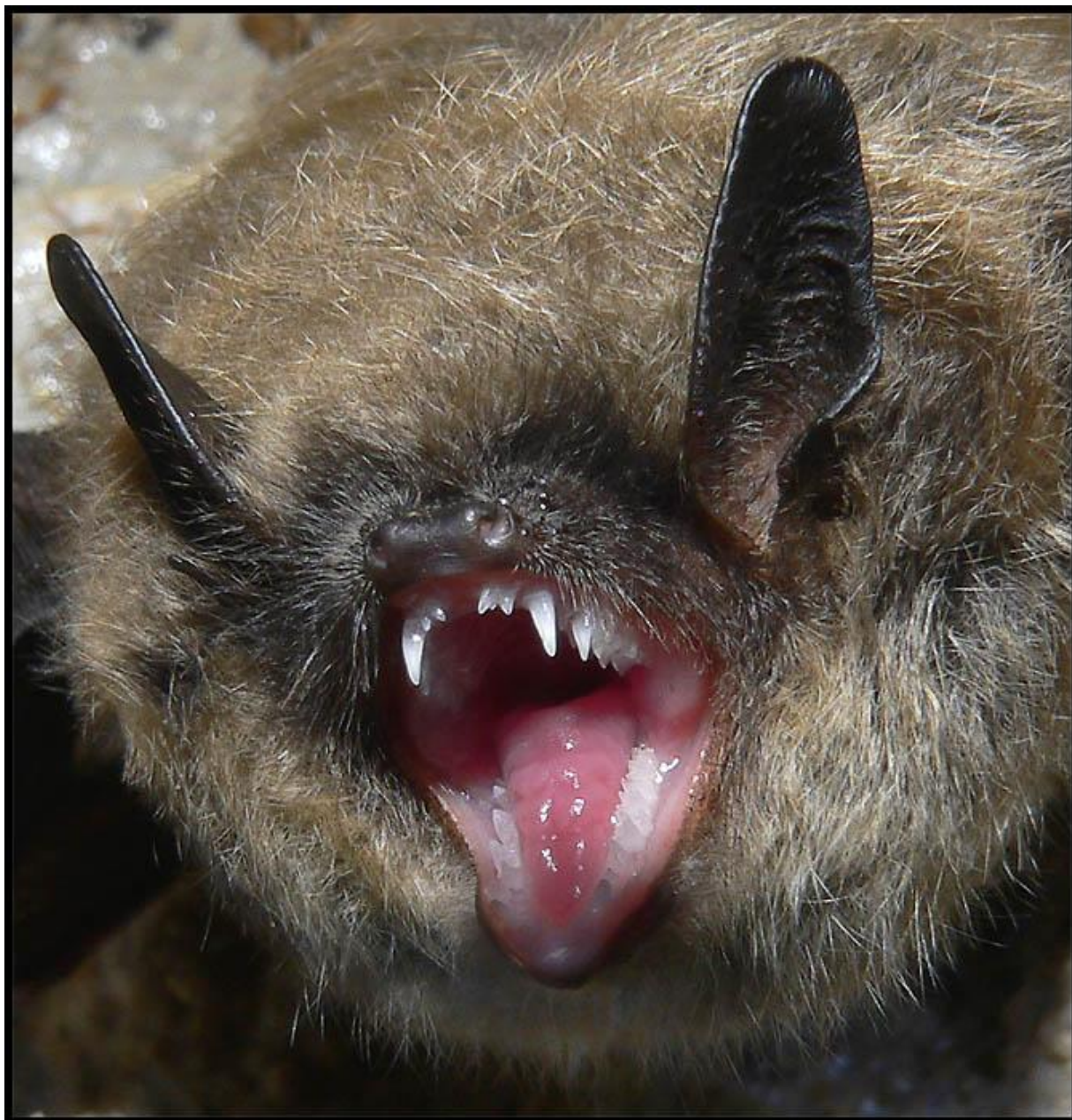




Кого только не встретишь под землёй!
Вот как, оказывается, можно спастись от летнего зноя —
коль входы в Систему достаточно просторны.



Недовольный хозяин КА2.



... и хозяйка КрепкоСлоновой.
Сразу видно, что — хищники.
Только маленькие...



Личная жизнь баламутовских ночниц.





Колониальный образ жизни.



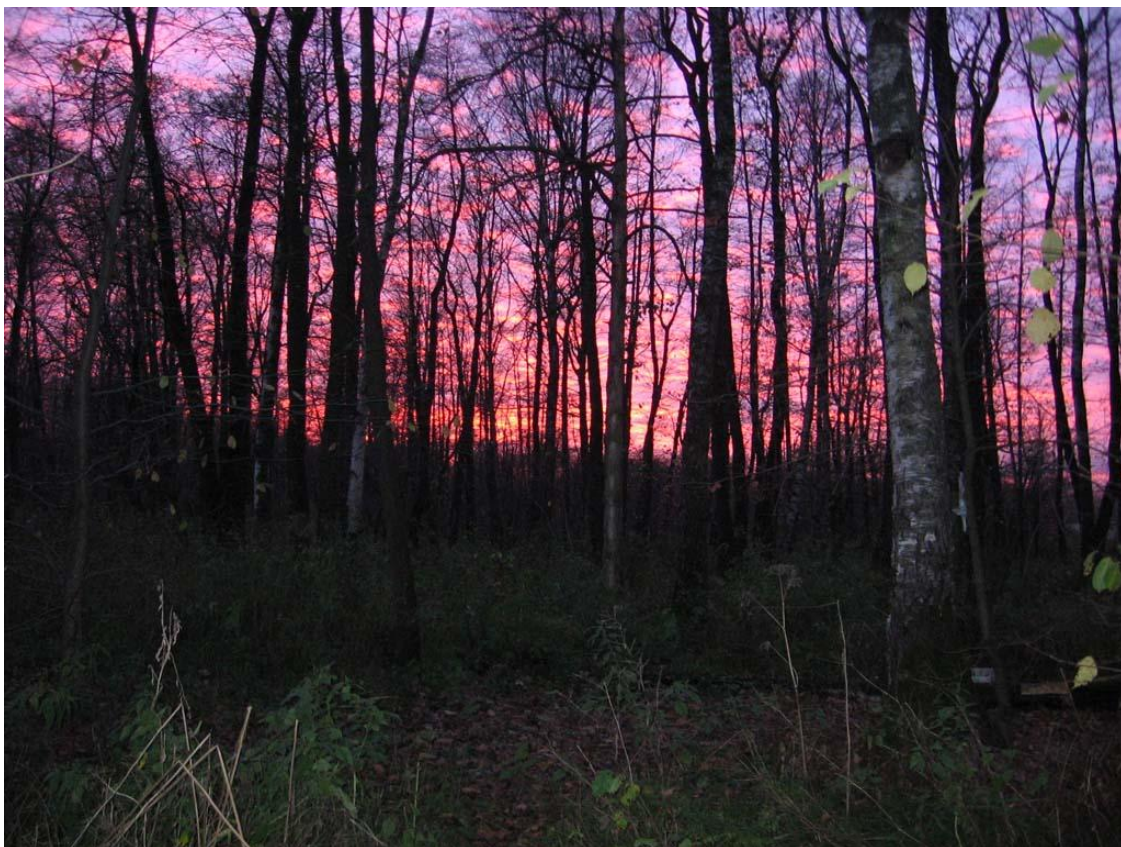
“Introitus fodina est vulva canina: in eo facile, enito difficile...”
(Страдает Упырь.)



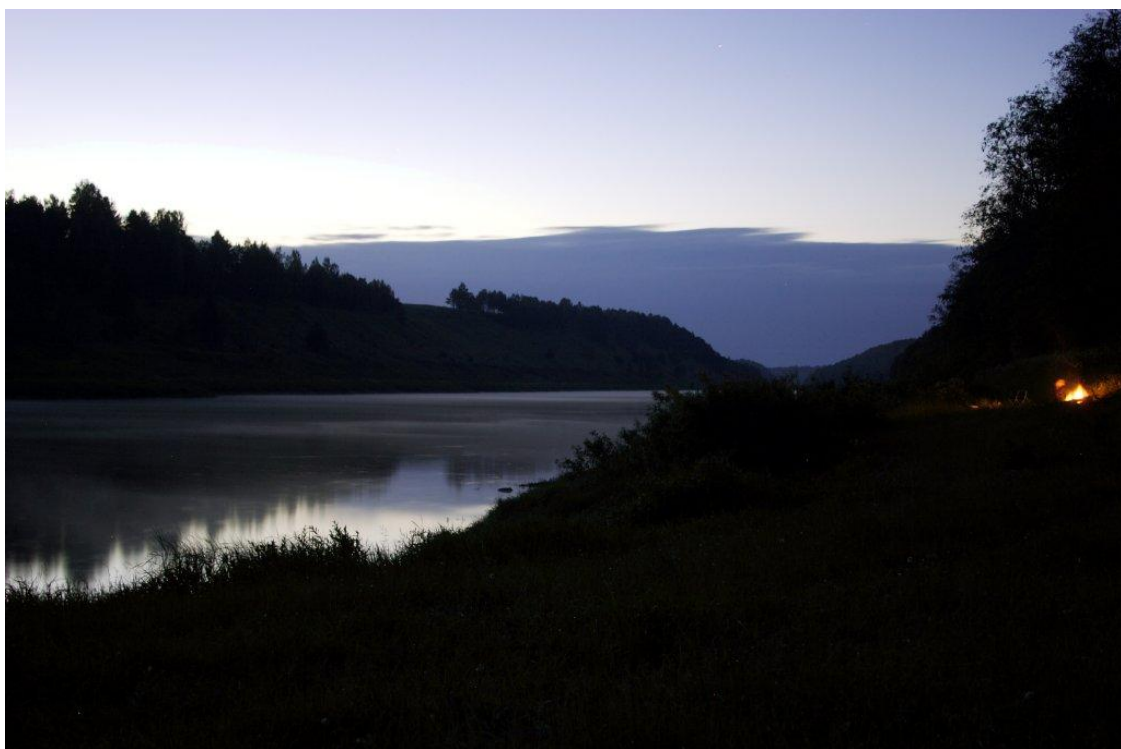
У Прохора обратная проблема: вход как бы найден, а толку?..



Умка после гуляния по КА2 становится блондинкой.



Закат из верхнего лагеря.



“Как на землю спускается вечер...”



Звёзд ночью много больше. Но не для камеры...



Летняя ночь под тентом.



Камералка на берегу Волги в “сюрвексе” с выходом в Интернет
через 10 минут после очередной сессии топосъёмки КА2 –
можно-ли было мечтать об этом 20 лет назад? [На снимке Юра Кирин.]



“Мир сквозь плекс” — за которым один из первовскрывателей КА2 СТА.



“Не хлебом единым” – или “чайникам завсегда везёт...”



Партия в нашу любимую игру – “мандавушку”.